Año 11 • No. 06 • Febrero 2014



Humanismo que transforma

Estadio cu, originalidad innegable

UAEM y UNT, premio por innovación internacional

En memoria de Jesús Barrera y Antonio Huitrón

Lanzan convocatoria para el UAEM fest



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Contenido













Editorial

Después de cuatro décadas, *Aratmósfera* resurge como una las obras plásticas más innovadoras en el mundo. El mural del maestro Leopoldo Flores, creado en los años 1974-76, propició que el Estadio Universitario "Alberto 'Chivo' Córdova", con capacidad para 32 mil personas y que data de mediados del siglo xx, fuera seleccionado como uno de los más originales en todo el orbe.

Catalogado como Land Art, la pintura abarca parte de las gradas del recinto deportivo y la cumbre del Cerro de Coatepec, que alberga la Ciudad Universitaria de la UAEM. El tema expone a un hombre que emerge del suelo con la intención de tocar el cielo hacia la luz. Los toluqueños de aquellos años participaron en todo el proceso, puesto que el autor siempre ha considerado que la cultura debe ser accesible a todo el público y eso dio origen al llamado Arte abierto.

Por otro lado, la UAEM realizó dos ceremonias luctuosas en honor a los ex rectores Jesús Barrera Legorreta y Antonio Huitrón Huitrón. El primero, ingeniero químico, catedrático de la Escuela Preparatoria y fundador de la Escuela de Ciencias Química, hoy Facultad de Química. El segundo, doctor en Derecho, maestro de la Facultad de Derecho y presidente de la Asociación de Maestros Universitarios. Descansen en paz.



Leopoldo Flores
Artista plástico, continuador del muralismo mexicano, autor del *Cosmovitral y Aratmósfera*

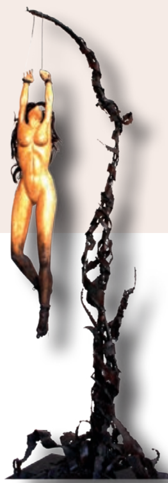
Foto: Acervo del Museo Universitario "Leopoldo Flores"



HumanisArte



ConexionEs



Carlos Plata
La Bruja
60 X 25 cm. Técnica / Madera y Forja





Perfiles HT Humanismo que transforma, Año 1, No. 6, febrero 2014, es una publicación mensual editada, publicada y distribuida por la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Dirección General de Comunicación Universitaria. Ignacio López Rayón No. 510 Sur, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 50130, Toluca, Estado de México. Tel. (722) 2 26 11 38, revistauniversitaria@uaemex.mx. Editor responsable: Lic. Juan Portilla Estrada. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-072618260300-102, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 16020, expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Jano S.A. de C.V., Sebastián Lerdo de Tejada No. 864 Pte., Col. Electricistas Locales, Toluca, Estado de México, C.P. 50040, este número se terminó de imprimir en febrero de 2014, con un tiraje de 20,000 ejemplares.





El amor bajo microscopio

Ese estado de aspiración al cual todos deseamos llegar, la locura, el deseo de conocer a la persona perfecta y mantener la magia, es el amor y se ha convertido en el motor de nuestras vidas.

El amor es objeto de estudio de múltiples disciplinas. En el ámbito de la biología, los neuroquímicos y neurobiólogos han indagado acerca de los mecanismos naturales que intervienen en la etapa de la atracción y el enamoramiento.

Gilda Flores Rosales, profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México, en *La fórmula de cupido* afirma que existen diversas etapas del amor: la llamada primera impresión concede el protagonismo a los sentidos de la vista y del olfato en especial éste último con la detección de feromonas que cada uno de nosotros poseemos y que resulta irresistible para otra persona y, a la vez, cada uno encontrará un olor al cual se sentirá atraído sin ser necesariamente consciente de ello.

La siguiente fase es la atracción. Se caracteriza por la liberación de dopamina que estimula el hipotálamo, causando signos ya típicos de cualquier enamorado: aumento de temperatura, sudoración en cara y manos, aceleración de la frecuencia cardíaca y respiratoria que se refleja en la emisión de suspiros. Ante tales desórdenes químicos, el organismo libera endorfinas y encefalinas para volver todo a la normalidad, "ambas son una auténtica droga, y se esparcen para tranquilizar los órganos alterados: producen calma, gozo y alegría; la risa en el rostro es inconfundible" (Flores, 2008).

Finalmente, cuando es liberada la oxitocina provoca una imperiosa necesidad de contacto físico con la persona amada que conlleva mayor producción de testosterona tanto en hombres como en mujeres y eleva el deseo sexual, "así, el amor y la lujuria podrían ser considerados adicciones, evidencias de un sistema que evolucionó para ayudarnos a buscar situaciones placenteras. En definitiva, algo parecido a lo que impide que los adictos dejen las drogas fácilmente" (Golombek, 2008).

Sin embargo, más allá de los estudios químicos y biológicos del amor, también existe una perspectiva que deja de lado hormonas y conexiones neuronales para hablar de este sentimiento como una práctica cotidiana, regulada, incluso, por las instituciones; por más sentimental y subjetivo que pueda ser, no escapa de las convenciones de la vida social.

Química, psicología y ciencias sociales han logrado develar un poco de este encantador misterio

El amor deriva de esa necesidad de compañía y afecto. Se establecen los tipos de relaciones existentes y cuáles son las más adecuadas. Se crean condiciones que regulan el comportamiento de las personas involucradas en una relación amorosa, como la fidelidad o las reglas de parentesco. Este sentimiento se ha vuelto tan importante que se creacron regulaciones para la convivencia en pareja y en matrimonio. Cada cultura determina lo correcto y lo deseable en torno a ello, los roles de hombres y mujeres, sus deberes y la planificación familiar.

La antropóloga Helen Fisher ha estudiado la sexualidad, el matrimonio y el divorcio; a través de sus viajes ha logrado conocer estos patrones en más de 58 sociedades de todo el planeta. En sus investigaciones ha encontrado que el tiempo y los elementos culturales son determinantes al momento de enamorarnos, "según crecemos elaboramos un perfil inconsciente de lo que vamos a buscar con base a la experiencia de nuestros padres, del colegio, de nuestros amigos, de lo que vemos en la televisión […] y cuando estás en el momento adecuado y encuentras a la persona que encaja en ese perfil, los circuitos cerebrales pueden ponerse en funcionamiento y se desencadenan las reacciones químicas" (Casado, 2004).



El estudio de este tema es una tarea transdiciplinaria. Los aportes de la química, la psicología y las ciencias sociales han logrado develar un poco más acerca de este encantador misterio que somete a cualquiera sin previo aviso. La investigación da sustento a lo que alguna vez fue materia exclusiva de poetas y escritores, sin duda el interés por el proceso del amor ha servido para conocernos a nosotros mismos y entender nuestra manera de actuar.

Fuentes

RODRÍGUEZ Salazar, Tania (2012). "El amor en las ciencias sociales: cuatro visiones teóricas". Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-11912012000100007&script=sci_arttext. Fecha de consulta: 16 de diciembre de 2013.
GOLOMBEK Diego Andrés (2008). "El amor en los tiempos de la ciencia" en ***Revista Digital Universitaria*** UNAM, 10 de noviembre Vol. 9, Núm. 11. Disponible en: http://www.revista.unam.mx/vol.9/num11/art89/int89.htm#a. Fecha de consulta: 16 de diciembre de 2013.
FLORES Rosales, Gilda (2008). "La fórmula química de cupido" en ***Revista Digital Universitaria*** UNAM, 10 de noviembre Vol. 9, Núm. 11. Disponible en: http://www.revista.unam.mx/vol.9/num11/art90/int90.htm#a. Fecha de consulta: 16 de diciembre de 2013.
CASADO Ruiz de Lóizaga, María José (2004). "Helen Fisher: El colocón del enamorado lo producen las sustancias que fabrica su cerebro" en ***Muy interesante*** 4 de octubre. Disponible en: http://www.muyinteresante.es/salud/articulo/helen-fisher. Fecha de consulta: 17 de diciembre de 2013.

San Valentin

Una de las historias más populares que justifica el Día de los enamorados tiene como protagonista al sacerdote San Valentín (Valentín de Terni), quien desafió al emperador Claudio II (siglo III d.C.), cuando éste último prohibió que los jóvenes soldados se casaran. El cura, a pesar de la ley, celebró matrimonios en secreto.

Resultado de su desacato, Valentín es apresado y, después de una larga estancia en prisión, es martirizado y ejecutado el 14 de febrero. Existe una versión en la que, enamorado de la hija del carcelero, antes de su ejecución escribe lo que sería la primera carta de amor.

Otra historia dice que el Papa Galesio, alrededor del año 469, nombra a San Valentín como el patrono de los enamorados en sustitución de la fiesta de los Lupercales que, en honor a la fertilidad, incluía juegos para que los jóvenes se unieran con alguna mujer.

Mitos o realidad, el amor es un tema que ha alimentado la escritura; aquí algunas recomendaciones: ***La llama doble.*** Octavio Paz, ***Amor y occidente.*** Denis de Rougemont, ***El arte de amar.*** Erich Fromm, ***Mujeres que aman demasiado.*** Norvin Norwood, ***Enamoramiento y amor.*** Francesco Alberoni, ***Del amor y otros demonios.*** Gabriel García Márquez, ***Sed de amor.*** Yukio Mishima.



Educación para la paz

Patricia del Carmen Hurtado Mercado
Profesora de Tiempo Completo de la Unidad Académica Profesional Tianguistenco

Que no tiren basura, no pinten las paredes,
no lastimen a los animales,
no arranquen las flores,
no excedan la velocidad cuando manejan,
ya no se peleen, ya no se griten,
ya no lloren, no maten los sueños.

Desde que nacemos percibimos que nuestra familia nos esperaba con cariño sin saber cómo seríamos físicamente y cuál sería nuestra forma de ser; la mayoría somos aceptados por nuestros padres antes de conocernos.

Es precisamente en el núcleo familiar donde debe prevalecer la unión, el amor, la confianza; donde se comparten los espacios de una casa, los alimentos y también las alegrías y las tristezas. Es la primera forma de convivir con el mundo.

La segunda interacción social es con los amigos. El lugar donde vivimos y la escuela son contextos para conocer gente y desarrollar el proceso de la socialización.

Hay quienes no crecieron dentro de una familia cariñosa, o simplemente no tuvieron una. Hay quienes tuvieron que vivir en las calles, quienes no van a la escuela y no podrán leer estas líneas.

Imaginemos que hace mucho calor a la hora de la salida de la escuela, estamos en el transporte y lleva mucha gente o que vamos caminando y cargando varias cosas.

El calor nos puede generar sueño o dolor de cabeza, producto del cansancio o del enojo provocado por la ansiedad de querer llegar pronto a casa en pleno tráfico. En tales contextos, la gente puede entrar en conflicto. ¿Qué está pasando, por qué la molestia?

Quizá antes debamos responder si ¿abrazamos a nuestra familia antes de salir a un mundo que se mueve rápidamente?, ¿con qué actitud estamos mirando el mundo?, ¿cuál será nuestra reacción ante las dificultades: de calma o de agresión?

Debemos educarnos para la paz, para la convivencia, pero convivir no implica que seamos amigos de todo el mundo, significa que somos capaces de interactuar socialmente con respeto, tolerancia, saber escuchar y observar, comprender a otras personas y aceptarlas tal y como son.

La palabra *paz* etimológicamente se deriva del latín *pax*, y es un estado de armonía, o ausencia de guerra o de la violencia.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en la Declaración de la 44ª reunión de la Conferencia Internacional de Educación en Ginebra, Suiza, en octubre de 1994, aprobó un plan de acción que explica que:

"La educación debe desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de los individuos, los géneros, los pueblos y las culturas, y desarrollar la capacidad de comunicar, compartir y cooperar con los demás. Los ciudadanos de una sociedad pluralista y de un mundo multicultural deben ser capaces de admitir que su interpretación de las situaciones y de los problemas se desprende de su propia vida, de la historia de su sociedad y de sus tradiciones culturales [...] Por tanto, las personas deberían comprenderse y respetarse mutuamente y negociar en pie de igualdad con miras a buscar un terreno común".

Debemos educarnos para la paz, somos capaces de interactuar socialmente con respeto, tolerancia, saber escuchar y observar.

imjuve premia a profesora UAEM



La licenciada en Letras Latinoamericanas Merari Ruiz Cárdenas, del Centro Universitario UAEM Amecameca obtuvo el Segundo Lugar de la categoría C, en la modalidad de Cartel, en el Concurso Estatal Juvenil Arte Joven, organizado por el Instituto Mexiquense de la Juventud (IMEJ) y la Secretaría de Desarrollo Social del Estado de México.

Resalta que la mayoría de los ganadores fueron de los municipios cercanos a la ciudad de Toluca, pero la profesora Merari Ruiz fue la única de la zona oriente del Estado de México.

El total de trabajos participantes fue de 356; las obras ganadoras fueron expuestas en el Museo Metepec de Arte Contemporáneo y, posteriormente, se formará con ellas un libro que se dará a conocer en este año.

Reducen costo de EGEL para egresados

Este examen de titulación tiene un descuento de **50 por ciento;** los egresados sólo pagarán 600 pesos

Las gestiones realizadas por la Administración 2013-2017 de la Universidad Autónoma del Estado de México ante el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (CENEVAL) permitirán que, a partir de este año, los egresados de UAEM paguen únicamente a mitad de costo el Examen General de Egreso de la Licenciatura (EGEL).

El secretario de Docencia de la Autónoma mexiquense, Alfredo Barrera Baca, precisó que la aprobación de este examen es sólo una de las 13 modalidades de evaluación profesional con que cuenta la institución, y ocupa el segundo lugar de preferencia después de la tesis.

Detalló que sólo durante 2013 alrededor de mil 800 jóvenes presentaron la prueba, garantía de la excelente preparación profesional, y con este descuento se pretende que más estudiantes accedan a ella. Entre sus beneficios destaca la prontitud para titularse y acelera el proceso para ingresar al campo laboral.

Algunas carreras participantes son: Arquitectura, Gastronomía, Relaciones Económicas Internacionales, Diseño Gráfico, Ciencias Políticas y Administración Pública e Ingeniería en Alimentos.

Además de éstas, es importante preguntar en cada espacio académico si están en el sistema, pues el CENEVAL ofrece un total de 39 exámenes en diferentes áreas del conocimiento.

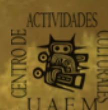
Quienes se encuentren interesados en titularse bajo este método, tienen derecho hasta cinco años después de haber egresado y deberán registrarse en sus espacios correspondientes, de tal forma que puedan presentar la prueba en la segunda mitad del año.

Además del EGEL, la UAEM cuenta con otras 12 opciones de evaluación profesional: memoria de experiencia laboral, tesis, aprovechamiento académico, artículo especializado publicado en revista indizada, ensayo, obra artística, tesina, créditos en estudios avanzados, reporte de aplicación de conocimientos, reporte de autoempleo profesional, reporte de residencia de investigación e informe de servicio social en el área de salud.



Fotografía

Centro de Actividades Culturales



Diplomado
El Lenguaje de la fotografía digital
Primera promoción
2014-2015

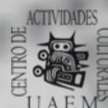
Abierto al público en general
Modalidad: presencial
Sede: Centro de Actividades Culturales
Horario: Sábado de 9:00 a 14:00 hrs

Inicio: 22 de marzo de 2014
Término: 31 de enero de 2015



Musicoterapia

Centro de Actividades Culturales





Diplomado en desarrollo transpersonal y musicoterapia
Tercera promoción
2014



Abierto al público en general
Modalidad: presencial
Sede: Centro de Actividades Culturales
Horario: Jueves de 16:00 a 21:30 hrs

Inicio: 13 de marzo de 2014
Término: 12 de septiembre de 2014

Informes: Centro de Actividades Culturales Instituto Literario No. 211 Ote., Centro, Toluca, México, C.P. 50000 **Tels.** 215 89 20 ext. 113
https://www.facebook.com/centrodeactividadesculturalesUAEMex



ActivaMente

Estadio CU,
originalidad innegable

El portal español www.20minutos.com realizó una encuesta para ubicar los diez estadios deportivos más originales del mundo, entre los que ya se ha nominado el Alberto “Chivo” Córdova de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Este sitio destacó la obra del maestro Leopoldo Flores *Aratmósfera,* mural sobre la gradería del estadio y que es una de las primeras obras representativas del Land art en la ciudad de Toluca y en el país.

Aratmósfera es la imagen de un hombre desplegándose desde la tierra con el deseo de conectarse con el universo, con el infinito, en busca de la luz. Un acto singular fue la participación de los toluqueños y alrededores, que convirtió al espectador en una parte activa de la obra, una suerte de lo que hoy conocemos como arte procesual. El autor demostró que el arte no es exclusivo de las galerías o pertenece a un sector social limitado, sino que debe estar abierto a la gente.

Nuestro estadio:

- Inauguración: 5 de noviembre de 1954
- Alberto “Chivo” Córdova destacado *coach* de Potros Salvajes
- Capacidad: 32 mil espectadores
- Diseñado originalmente como espacio deportivo de la Ciudad de Toluca, posteriormente donado junto con el cerro de Coatepec a la UAEM
- Acondicionado para practicar futbol y atletismo
- Sede de 2 Universiadas Nacionales (2005 y 2011)

El recinto deportivo compartió la nominación con el Allianz Arena de Alemania cuyos paneles metálicos cambian de color de acuerdo al equipo que juegue como local, es casa del Bayern Munich, TSV 1860 Munich y la selección alemana.

También se encuentran el Nacional de Pekín, conocido como “El nido de pájaro”, sede de los Olímpicos de 2008; el Al Wakra aún en proyecto y próximo centro de la Copa Mundial de Qatar en 2022; el Float Stadium de Singapur, que sólo tiene una grada y cuya cancha flota sobre la Bahía Marina; el Axxa de Braga en Portugal, construido en una cantera, uno de los espacios emblemáticos de la Eurocopa 2004.

Asimismo, el Veltins Arena de Alemania, casa del Schalke 04, único estadio catalogado con seis estrellas por la Federación Internacional de Futbol Asociación (FIFA); el Primero de Mayo de Corea del Norte, con aforo para 150 mil aficionados; el Batarija de Croacia cuya capacidad es para 500 espectadores y se ubica entre el Castillo de Camariengo y la Torre de San Marcos, y el Vozdovac Stadium de Serbia que fue edificado en el techo de un centro comercial.









Fotos del Archivo histórico del Museo Universitario Leopoldo Flores UAEM

Diseñado por el reconocido arquitecto **Augusto Pérez Palacios**, también autor del Estadio Olímpico Universitario



Estos son los elementos de la lista. ¡Vota a tus favoritos!

1. Estadio Universitario Alberto "Chivo" Córdoba (México)
Estadio con un original mural en los graderíos. Sólo se puede contemplar cuando está vacío. Fue inaugurado en 1964, y en la actualidad es la sede del Potros de la Universidad Autónoma del Estado de México, equipo de la Segunda División mexicana.
Ha recibido 30555 puntos
Ya has votado este elemento (5 puntos)

2. The Float Stadium (Singapur)
Es un estadio flotante, se accede através de unas pasarelas a su grada única con con capacidad para 30.000 espectadores
Ha recibido 5660 puntos
Vótalo: 1 pto 2 pto 3 pto 4 pto 5 pto

3. Estadio Nacional de Pekín (China)
Conocido como el "Nido de pájaro" por su tejido de acero
Ha recibido 5138 puntos
Vótalo: 1 pto 2 pto 3 pto 4 pto 5 pto

4. Allianz Arena (Alemania)
Cuenta con paneles romboidales metálicos que cambian de color según el equipo que juegue. Si juega el Bayern Munich es estadio es de color rojo, si juega el TSV 1860 Múnich azul y blanco si juega la selección alemana, su capacidad alberga 71.000 aficionados
Ha recibido 5052 puntos
Vótalo: 1 pto 2 pto 3 pto 4 pto 5 pto

Vota por nuestro estadio:
http://listas.20minutos.es/lista/los-10-estadios-de-futbol-mas-originales-del-mundo-373710/

Las proteínas **no hacen daño**

Las proteínas son imprescindibles para el organismo, de ellas depende el aspecto genético e inmunológico. Son moléculas formadas por la unión de varios aminoácidos, carbono, hidrógeno, nitrógeno y, en algunos casos, por azufre, hierro, fósforo y cobre; además de que tienen funciones reguladoras, plásticas, energéticas y de transporte.

Se clasifican en dos grupos principales: las de origen animal, presentes en la carne de pollo, cerdo, res, pescados, mariscos, huevo, leche y sus derivados, y las de origen vegetal como los cereales, la soya, frutos secos, raíces y tubérculos, frutas y hortalizas, que si son bien utilizadas proporcionan menos grasas saturadas y menos colesterol que las primeras. Se debe procurar el consumo de ambos tipos, pues de esto depende una alimentación saludable.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), los niños, debido a su desarrollo, necesitan más proteínas que los adultos; durante los primeros meses de vida requieren aproximadamente 2,5 g por kilogramo de peso corporal, éstas disminuyen a 1,5 de los nueve a los 12 meses de edad.

En los adultos se considera que el consumo adecuado de proteína es de 0,80 g/k para mujeres y de 0,85 g/k para varones.

Cuando se excede la cantidad recomendada al día, los gramos sobrantes son utilizados para proporcionar energía en cada una de las actividades; sin embargo, un mal uso altera el crecimiento y la reparación del organismo, además el riesgo de contraer infecciones es mayor, sobre todo para los infantes.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) sostiene que las enfermedades crónicas no sólo son consecuencia de comer en exceso, sino también del desequilibrio de la dieta: una elevada ingesta de sal es un factor que favorece la alta tensión arterial, mientras que las grasas saturadas incrementan los niveles de colesterol.

No obstante, es vital incluir el consumo de proteínas, de lo contrario se pueden presentar algunas enfermedades cardiovasculares, obesidad, cálculos en el riñón e hígado, cefaleas, dificultad de absorción del calcio o cansancio, y en los niños provocar estatura baja, musculatura escasa, cabello frágil, lesiones cutáneas, edema o hinchazón generalizada, cambios en la sangre, y desequilibrios hormonales.

También debe tomarse en cuenta el estilo de vida activo o pasivo, pues de eso depende la cantidad de proteínas que necesita el cuerpo en combinación con la actividad física.







Se han creado algunas proteínas sintéticas que generan debates entre especialistas: para algunos la creación de éstas en los laboratorios hacen posible la obtención de elementos que no se encuentran en la naturaleza, mientras que otros ponen en duda que este tipo de productos sean capaces de lograr beneficios similares a los alimentos de origen natural.

Por otro lado, se encuentran también los suplementos alimenticios cuyo consumo debe ser cuidadoso, pues están diseñados para deportistas, y tanto alimentos naturales como sintéticos requieren una adecuada vigilancia y aprobación médica para que la cantidad y calidad ingerida sea acorde con la requerida por cada persona.

La OMS sostiene que las enfermedades crónicas no sólo se deben a comer en exceso, sino también al desequilibrio de la dieta

Fuentes

ORGANIZACIÓN de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). "Macronutrientes: carbohidratos, grasas y proteínas". Disponible en: http://www.fao.org/docrep/006/w0073s/w0073s0d.htm Consultado: 13 de enero de 2014.

ORGANIZACIÓN Mundial de la Salud (OMS). "La OMS y la FAO publican un informe de expertos independientes sobre dieta, nutrición y prevención de enfermedades crónicas". Disponible en: http://www.who.int/mediacentre/news/releases/2003/pr20/es/ Consultado: 14 de enero de 2014.



Atención médica sobre hielo

Especialista UAEM viajó con la selección mexicana a Campeonato Mundial de Hockey

Me encuentro muy contenta; es un gran reconocimiento del trabajo que se realiza en la Universidad Autónoma del Estado de México. Agradezco el apoyo del director de Actividades Deportivas, Edgar Victoria Ramírez; espero tener un destacado trabajo y dejar en alto a la institución.

Eva Téllez Rojas, adscrita a la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Autónoma del Estado de México, asistió al Campeonato Mundial de Hockey sobre Hielo Sub-20, realizado en Izmir, Turquía, como responsable del área médica junto con la selección mexicana de esta disciplina, la cual se encuentra a cargo del entrenador Adrián Romero.

También ha participado en eventos internacionales con equipos de futbol y basquetbol femenil, por lo que éste es un reconocimiento a su gran capacidad en el aspecto médico.

Formación académica:

Maestría en Control Médico del Entrenamiento Deportivo en el Instituto de Medicina del Deporte de la Habana, Cuna (INDER)

Especialidad en Medicina del Deporte en la UAEM

Licenciatura en Médico Cirujano en la Facultad de Medicina de la UAEM

Experiencia Profesional:

Como médica ha acompañado a la Selección Nacional de Hockey categoría sub 18 varonil celebrado en Sofia, Bulgaria (marzo 2012) y a la categoría Pewee Varonil en Quebec, Canadá (marzo 2008)

Fue parte del equipo médico de la Selección Juvenil Varonil de Futbol Asociación de la UAEM que asistió al Campeonato de Futbol Soccer "The Youger Friendship Tournament" Ciudades Hermanas en la ciudad de Suwon, Corea del Sur (2002).

UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

33 Juegos Deportivos *Selectivos*
UNIVERSITARIOS | **UAEM**

Ajedrez, Atletismo, Basquetbol, Beisbol, Box, Ciclismo de Montaña, Frontenis, Frontón, Fútbol Asociación, Futbol Rápido, Grupos de Animación, Handball, Judo, Karate, Natación, Tae Kwon Do, Tenis, Tenis de mesa, Voleibol de sala y Voleibol de playa

Febrero - Mayo de 2014

www.uaemex.mx/DAD/juegosselectivos











Scientia

Irradiación en los alimentos, ¿inocua o temible?



La irradiación es un método reciente y seguro, cuyo objetivo es reducir las pérdidas nutricionales en los alimentos debido a la alteración y la descomposición de éstos, así como combatir los microbios y otros organismos causantes de enfermedades.

En la prehistoria, con la caza esporádica y largos periodos de espera para volver a comer, se descubrieron algunas formas de conservación. Así, cada población diseñó distintos métodos de acuerdo con lo que tuvieran disponible, por ejemplo, civilizaciones establecidas en las costas utilizaron la sal para mantener la carne en buen estado; la cocción, el ahumado y la deshidratación fueron utilizados en todas partes del mundo.

El procedimiento inactiva los organismos que descomponen los alimentos, particularmente bacterias, mohos y levaduras

Hoy existen tecnologías eficientes, pero que no varían en gran medida de los ya mencionados: los conservadores se basan en grandes cantidades de sal y los refrigeradores y congeladores descienden la temperatura con suma rapidez.

Las técnicas y el equipo empleados para irradiar los alimentos, los requisitos en materia de salud y de seguridad y el conjunto de problemas que son exclusivos de este método lo sitúan en una categoría propia e innovadora.



El procedimiento inactiva los organismos que descomponen, particularmente bacterias, mohos y levaduras. Es eficaz para prolongar el tiempo de conservación de las frutas frescas y las hortalizas porque controla los cambios biológicos normales asociados a la maduración, la germinación y el envejecimiento. Así, retrasa la maduración de los plátanos verdes, inhibe la germinación de las patatas y las cebollas e impide que verdeen las endibias y las patatas blancas.

También destruye los organismos causantes de enfermedades, inclusive los gusanos, parásitos e insectos que deterioran los alimentos almacenados. Al igual que otras formas de tratamiento de alimentos, la irradiación produce en éstos algunos cambios químicos útiles, por ejemplo, ablanda las legumbres (habas y judías) acortando el tiempo de cocción, aumenta el contenido de jugo de las uvas y la desecación de las ciruelas.

El ININ y la UAEM, entre otros centros especializados, han realizado pruebas y han demostrado que la irradiación es un método seguro e ideal

Productos y alimentos tratados con irradiación:

- Instrumental de uso médico
- Cosméticos y artículos de higiene personal
- Derivados herbolarios y naturistas
- Legumbres (papa, cebolla, ajo)
- Frutas frescas y vegetales
- Cereales (trigo, arroz, soya, maíz)
- Pescados y productos del mar frescos y congelados
- Pollo fresco y congelado
- Carne
- Productos deshidratados

El Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (ININ) y la Facultad de Química de la UAEM, entre otros centros especializados, han realizado pruebas y han demostrado que la irradiación es un método seguro e ideal. En 1997, por ejemplo, la Organización Mundial de la Salud respalda su uso, en concordancia con la Agencia de los Estados Unidos que administra Alimentos y Medicamentos (FDA, por sus siglas en inglés) y el Organismo Internacional de Energía Atómica.



Ilustraciones: Cindy Gómez

Fuente
Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (s/a). "Irradiación de alimentos". Disponible en http://www.inin.gob.mx/publicaciones/documentospdf/Irradiacion%20de%20alimentos.pdf. Fecha de consulta: 16 de enero de 2014.



Novelista francés, **nació el 8 de febrero en Nantes**, Francia, en 1828. Luego de terminar sus primeros estudios en su ciudad natal, su padre Pierre Verne, que era abogado, lo envía a París para estudiar leyes con la esperanza de que años más tarde dirija el buffet familiar.

Comenzó su trabajo literario con obras teatrales y algunas historias cortas; **de espíritu viajero y amante de la aventura**, armó relatos que el editor Hetzel le anima a corregir y convertir en novelas; publica *Cinco semanas en globo* en 1862. Para escribir *Viaje al centro de la Tierra* (1864), necesitó investigar acerca de geología, mineralogía y paleontología. *La vuelta al mundo en ochenta días*, otra de sus novelas más exitosas, fue publicada en partes (1872).

Actualmente, se le confiere la idea original de muchos artefactos y medios de transporte que hoy existen, pues sus textos han inspirado avances tecnológicos como el submarino eléctrico, el helicóptero, la electricidad y las naves espaciales.



En riesgo diversidad floral de Huehuetoca

Cristóbal Maldonado Cano
Egresado de la Licenciatura en Biología por la UNAM, adscrito al Ayuntamiento Constitucional de Huehuetoca

Leopoldo Basurto Hernández
Coordinador del Archivo Municipal de Huehuetoca, profesor de la Licenciatura en Trabajo Social en la Unidad Académica Profesional Huehuetoca

La gran diversidad biológica de México se expresa como un mosaico de distribución de especies y ecosistemas, en el que se observan tendencias geográficas de su riqueza de especies y patrones de acumulación de especies endémicas. Esta complejidad biológica está relacionada con la gran heterogeneidad del medio físico que, a su vez, es producto de una historia geológica y climática muy compleja (Espinosa *et al.*, 2008:34).

México ostenta el privilegio de poseer en su territorio un universo vegetal de excepcional diversificación, variedad y significación (Rzedowsky, 1992:47), pues su flora está compuesta por más de 25 mil especies (Gerardo Ceballos, 2008:49). Una de las peculiaridades más significativas de la flora del país es la de incluir un gran número de componentes procedentes del sur y norte del continente americano y, sobre todo, que las dos regiones juegan un papel importante en la vegetación mexicana (Rzedowsky, 1992:47).

En el municipio de Huehuetoca, Silvia Romero Rangel y Carlos Rojas Zenteno (1991:40) indican la evidencia de elementos de las dos regiones mencionadas; elementos de origen boreal son los géneros *Alnus, Quercus, Amelanchier, Calochortus*; y los de afinidad neotropical, *Stevia, Tillandsia, Cestrum, Prosopis, Schkuhria*. Ahí la evidencia de que el municipio formó parte de un corredor biológico en tiempos pasados.

El municipio ha sido explorado desde el siglo XVI, cuando Francisco Hernández fue enviado especialmente por el rey de España para examinar y describir las plantas, animales y minerales de la Nueva España entre los años 1570 y 1577. Posteriormente, Alexander Von Humboldt y Aimé Bonpland estuvieron en Nueva España (1803-1804) y, como parte de su expedición científica, visitaron el lugar para colectar ejemplares de la flora local. Entre 1980 y 1982,[1] Romero Rangel y Rojas Zenteno reportaron 579 especies de 83 familias y

[1] Los resultados fueron publicados en 1991 con el nombre de "Estudio florístico de la región de Huehuetoca, Estado de México" en *Acta Botánica Mexicana*, núm. 14. pp. 33-57.



Fotos: autores

327 géneros, por ello es considerada una de las zonas con mayor diversidad vegetal.

Actualmente, estamos realizando colectas con el propósito de obtener los ejemplares para herborizarlos, realizar su determinación taxonómica y tener fotografías de cada planta (flores y ejemplar completo), e integrar una base de datos que incluya el nombre científico, descripción, nombre común, fotografía y uso medicinal de las especies. Queremos que esta información esté a disposición de los ciudadanos, estudiantes e investigadores en la página oficial del municipio de Huehuetoca, con la intención de que se conozca y se preserve la riqueza vegetal del lugar en que vivimos. Hasta el momento tenemos 100 especies de plantas obtenidas en cuatro colectas realizadas durante el periodo de floración 2013; entre éstas, las especies de angiospermas determinadas son 30.

Si bien nuestro estudio está basado en investigaciones realizadas con anterioridad, éstas no han tenido divulgación entre la población local y por ello nuestro trabajo está enfocado a que todas las personas interesadas cuenten con una herramienta de consulta.

Hoy día nuestro ambiente se encuentra gravemente dañado por la actividad humana con la irreversible pérdida de la diversidad biológica de nuestro planeta, la cual representa nuestro principal recurso natural. Para evitar el problema necesitamos conocer el total de especies que existen, dónde se encuentran distribuidas y el grado de afectación que presentan. En el peor de los escenarios, la pérdida de las comunidades biológicas será definitiva; la acelerada urbanización reduce día con día el espacio para la biodiversidad sin que exista un proyecto serio de conservación.

Especies de angiospermas determinadas del municipio

Nombre común	Nombre científico
Huizache	*Acacia schaffneri*
Uña de gato	*Mimosa aculeaticarpa*
Cola de coyote, cola de zorra	*Acourtia moschata*
Xoconostle	*Opuntia imbricata*
Nopal	*Opuntia tomentosa*
Flor de San Juan	*Bouvardia longiflora*
Trompetilla	*Bouvardia ternifolia*
Palo dulce	*Eysenhardtia polystachia*
Calabacilla	*Cucurbita foetidissima*
Dalia cimarrona	*Dahlia coccinea*
Árnica	*Heterotheca inuloides*
Biznaga de chilitos	*Mammillaria magnimamma*
Pericón	*Tagetes lucida*
Torito	*Proboscidea louisianica ssp. fragans*
Chicalote	*Argemone ochroleuca*
Mirasol	*Cosmos bipinnatus*
Carricillo	*Reseda luteola*
Hierba del sapo	*Eryngium comosum*
Manrrubio	*Marrubium vulgare*
Dingandán, venadito, pápalo	*Porophyllum tagetoides*
Diente de león	*Taraxacum officinale*
Pegarropa	*Mentzelia hispida*
Romerillo	*Asclepias linaria*
Té de milpa blanco	*Bidens odorata*
Alfilerillo	*Erodium cicutarium*
--	*Dalea lutea*
Colorín, huachichil	*Erythrina coralloides*
Mostaza, nabo, vaina	*Brassica rapa*
Romerillo	*Viguiera linearis*
Pirú, pirul	*Schinus molle*

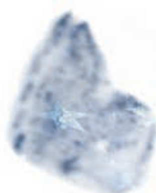
Fuentes

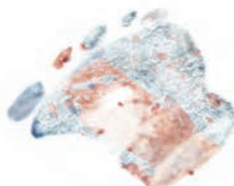
ESPINOSA, D., S. Ocegueda ***et al.*** (2008). "El conocimiento biogeográfico de las especies y su regionalización natural" en *Capital natural de México, vol. I: Conocimiento actual de la biodiversidad.* Conabio, México, pp. 34-65.
RZEDOWSKI, G. C. y Rzedowski, J. (2005). ***Flora fanerogámica del Valle de México.*** 2a. ed., Instituto de Ecología, A.C. y Conabio, Pátzcuaro (Michoacán).
ROMERO Rangel, S. y Rojas Zenteno, E. C. (1991). "Estudio florístico de la región de Huehuetoca, Estado de México" en *Acta Botánica Mexicana,* núm. 14, pp. 33-57.



Sin salud no hay sueño americano

Beatriz Mejía Cruz • Andrés Linares Peñaloza
Estudiantes de la Licenciatura en Educación para la Salud
de la Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl



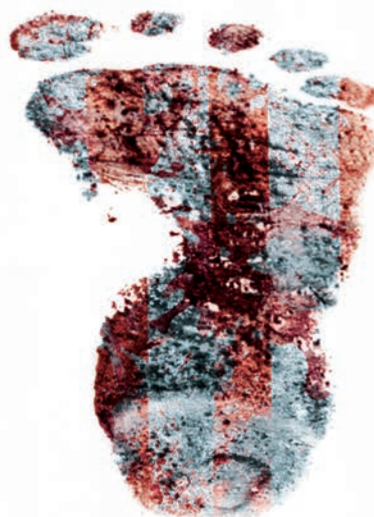




La mayoría de las personas que migran buscan mejorar su condición de vida, pero esto produce efectos de diferente índole en las comunidades de origen y destino. La situación no sólo refiere la alteración de las estructuras demográficas, también las socioeconómicas y culturales, causando repercusiones en la órbita de los derechos de las personas (Macadar, 2009:03).

El Consejo Nacional de Población (CONAPO) en 2005 definió la migración como el cambio de residencia de una o varias personas, de manera temporal o definitiva. La idea de una economía más desahogada ha dado lugar al crecimiento de este fenómeno en nuestro país, donde existe, cada día más, el abandono de hogares para buscar en otros sitios nuevas oportunidades de empleo, educación y estándares más altos de sobrevivencia.

Con Estados Unidos, México comparte una línea fronteriza de 3 100 km y un tránsito de migrantes mexicanos al año de varios cientos de miles. Con base en las Encuestas sobre Migración en la Frontera Norte, entre los años 2000 y 2010 el flujo de mexicanos fue de 7 millones (85 por ciento



cruzó sin tener documentos para ello), y el retorno, en esos mismos años, fue de 4.3 millones (Cortés, 2013:02).

Aproximadamente 3 millones de personas lo hacen por motivos sociales sin tener una necesidad económica tan apremiante, aunque sí desean incrementar su estatus económico; otras se desplazan por estudios, condiciones laborales o, en el menor de los casos, debido a conflictos sociales. Este grupo poblacional se compone, en mayor proporción, de hombres entre 15 y 45 años de edad (Secretaría de Salud, 2006:04).

Los motivos migratorios involucran múltiples factores, sin embargo la principal causa de este fenómeno en nuestro país es la idealización del "sueño americano", es decir, más y mejores oportunidades de empleo, con salarios más altos. Los migrantes se trasladan a Estados Unidos por medio de redes e interconexiones ya establecidas, algunos tienen conocidos, parientes o familiares que radican en el norte por lo que es más fácil el traslado; los coyotes o polleros son quienes llevan a los indocumentados a cruzar la frontera (Williamson, 2004:10).



Estrategias de prevención y educación para la salud

- Desarrollar una guía de salud para migrantes que contenga información general, saneamiento básico, prevención de enfermedades y protección
- Promoción para el autocuidado
- Invitar a los migrantes a realizarse pruebas para la detección de padecimientos crónico degenerativos e infecciosos
- Fomentar la vacunación
- Promover hábitos sanos de alimentación
- Brindar atención en salud sexual y reproductiva y consejería en planificación familiar
- Difundir los beneficios de la higiene bucal

México es un país de origen, tránsito y destino en el intento de llegar a los Estados Unidos, miles de centroamericanos, sudamericanos y también del Caribe arriban aquí para atravesar el territorio y cruzar la frontera, lo cual pone en riesgos su salud y su propia vida. Sólo en 2005 murieron 516 personas. Este problema y su impacto en la salud es muy complejo, hay que tomar consideraciones desde el lugar de origen, los riesgos durante el viaje, los cambios climáticos, la alimentación y el acceso a los servicios de salud (Moya & Uribe, 2006:01).

Fuentes

CONSEJO Nacional de Población, CONAPO (2005). ***Migración México-Estados Unidos: Temas de salud.*** Consejo Nacional de Población. México.

CORTÉS Sánchez, S., (2013). "Migración" en ***Saberes & ciencia,*** 14(2), p. 32.

MACADAR, D., (2009). Informe sobre migración. Instituto Nacional de Estadística de Uruguay. Disponible en http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CCkQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.ine.gub.uy%2Fenha2006%2Finforme%2520Migraci%25F3n%2520ENHA%25202006.pdf&ei=h4SFUoOJEKX52AXOlIDgBA&usg=AFQjCNEXLmDyXYovpOtnUfe56HvCUbyn7g&bvm=bv.56343320,d.b2I. Fecha de consulta: 14 de noviembre de 2013.

MOYA, J. & Uribe, M. (2006). ***Migración y salud en México: una perspectiva de investigación***; 1996-2006, p. 14.

SECRETARÍA de Salud (2006). Programa de Acción: Migrantes "Vete sano regresa sano". México, p. 34.

WILLIAMSON, J. G. (2004). "¿Cuáles son las causas que mueven la migración mundial?". Disponible en www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/spa/2006/09/pdf/Williamson.pdf. Fecha de consulta: 14 de noviembre de 2013.



Desde la

UAEM
premio por innovación internacional

En Nueva York, el Instituto de Educación Internacional (IIE, por sus siglas en inglés) anunció que entregará el Premio 2014 Andrew Heiskell a la UAEM y a la Universidad del Norte de Texas (UNT), que distingue los modelos más innovadores y exitosos para la internacionalización de las universidades, programas intercambio y colaboración.

La UAEM se hizo acreedora a una Mención Honorífica en la categoría de Cooperación Internacional, por la relación que desde 2002 sostiene con la UNT.

Desde el 2001, el IIE promueve el trabajo que están realizando las instituciones educativas de nivel superior y los colegios miembros del IIENetwork. Asimismo, fomenta ideas que ayuden a los profesionistas que se desempeñan en el ámbito educativo mundial, cuya labor sea la creación de nuevas opciones para los estudiantes y los académicos.

Grosso modo, las categorías de participación son Internacionalización del Campus (desarrollo curricular e integración de los estudiantes a la vida universitaria), Study Abroad (oferta de programas y servicios accesibles a la población en general), Colaboración Internacional (estrategias de participación conjunta) e Internacionalización de la Universidad Comunitaria (oportunidades de intercambio accesibles para los alumnos).

El Instituto dio a conocer las 13 universidades ganadoras del premio, las cuales fueron seleccionadas entre más de mil 200 asociadas en todo el orbe. Esta distinción está dirigida a las iniciativas para eliminar las barreras institucionales, aumentar la participación de sus comunidades en los programas de estudios y fomentar la enseñanza más allá de las fronteras.

Desde la Gran Manzana, el presidente del IIE, Allan E. Goodman, sostuvo que “en la edición 2014 de estos premios, los ganadores han desarrollado nuevas formas de extender las oportunidades internacionales a un mayor segmento de su población estudiantil. Es particularmente importante expandir el acceso a los estudios en el extranjero y construir sociedades internacionales; nos complace recomendar estos programas como modelos para otras instituciones”.

Destaca que el Instituto fundado en 1919 y que conduce políticas sobre investigación y evaluación de programas, provee y aconseja sobre educación internacional y oportunidades en el extranjero, y por ello entregará los reconocimientos el próximo 14 de marzo en la ciudad de Nueva York, durante la novena Conferencia internacional sobre mejores prácticas, en la cual participan más de 150 líderes y profesionales de la educación de todo el mundo.



La relación académica entre la UAEM y la UNT inició con la Firma de un Convenio de Colaboración para el intercambio de estudiantes y profesores en el área de Ciencia de Materiales. En 2005 se inauguró la Oficina de Enlace Académico de la institución mexiquense en la sede de la universidad texana; cinco años después la UNT hizo lo propio en Toluca. Anualmente se llevan a cabo intercambios estudiantiles y de profesores, talleres académicos internacionales, programas conjuntos de investigación, programas de verano de idioma inglés y programas de intercambio cultural, así como el apoyo de un fondo económico que permite impulsar 10 proyectos al año.

Desde 2005, ambas universidades colaboran en intercambios académicos, programas de idiomas y de cultura, además de que impulsan 10 proyectos cada año

Universidades reconocidas

Internacionalización del Campus

Ganador: Programa de Becas Internacionales de la Universidad de Wisconsin-Eau Claire
Mención de Honor: Universidad de la Columbia Británica
Mención de Honor: Universidad de Hyderabad

Study Abroad

Ganador: Universidad de Clemson
Mención de Honor: Universidad DePaul

Colaboración Internacional

Ganador: Universidad de Michigan-Shanghai Instituto Mixto de la Universidad Jiao Tong
Mención de Honor: Universidad Franklin-Wyzsza Szkola Bankowa

Asociación Académica

Mención de Honor: Universidad Autónoma del Estado de México y Universidad del Norte de Texas oficinas de Enlace Académico

Internacionalización de la Universidad Comunitaria

Ganador: Sistema de Colegios Lone Star
Mención honorífica: Valencia College

En memoria de **Jesús Barrera**

Qué injusta, qué maldita es la muerte
que no nos mata a nosotros, sino a los que amamos.
Carlos Fuentes



A raíz del sensible fallecimiento del Químico Jesús Barrera Legorreta, rector de la Universidad Autónoma del Estado de México durante el periodo 1973-1977, la UAEM realizó una ceremonia solemne de cuerpo presente en el Aula Magna "Lic. Adolfo López Mateos", donde los universitarios pudimos honrar su recuerdo.

Es difícil escribir con precisión en momentos como éstos, sin embargo me permito hablar de un hermano universitario que desde sus estudios de preparatoria en el Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de México (ICLA) trazó el camino que escribiría su historia en esta Máxima Casa de Estudios. Su dedicación y esfuerzo como profesionista de la química le permitió estar frente al aula compartiendo con nuevas generaciones de jóvenes sus conocimientos. Debido a su trayectoria es ejemplar, el H. Consejo Universitario de la UAEM aprobó la creación del Instituto de Ciencias Químicas y otorgarle el nombramiento como su primer Director.

Fue tan audaz su entrega y visión que se le dio la enorme encomienda de dirigir los esfuerzos de nuestra universidad de 1973 a 1977, fue un rector dedicado a ampliar la infraestructura física de la institución y a preservar el patrimonio de todos los universitarios, además de ser quien promovió una inovadora reforma a los planes de estudio.

Despedimos a un hombre de ciencia, de arte y de trabajo, a un universitario que admiramos, a uno de los nuestros que queremos entrañablemente.

Estimado Jesús Barrera Legorreta, estoy seguro que su recuerdo perdurará en la memoria de la comunidad, en la casa de los cien arcos, en su universidad.





Antonio Huitrón, el gran jurista

Déjame reposar, aflojar los músculos del corazón
y poner a dormitar el alma para poder hablar,
para poder recordar estos días, los más largos del tiempo.
Jaime Sabines

Nuestra Máxima Casa de Estudios, como marca la tradición universitaria, honró en el Aula Magna "Lic. Adolfo López Mateos", el recuerdo del doctor Antonio Huitrón Huitrón, rector de la UAEM en 1977.

Originario del municipio de Jilotepec, Estado de México, Antonio Huitrón nació el 18 de mayo de 1920, fue licenciado, maestro y doctor en Derecho, catedrático y cronista de nuestra Facultad de Derecho; su gran visión como investigador lo llevó a ser de 1961 a 1963 fundador y Director del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México, uno de los primeros centros de investigación de nuestra Alma Máter, y fue pionero en el arraigo jurídico institucional al crear el Departamento de Legislación Universitaria.

Tuvo una destacada trayectoria como Diputado Federal de la LI Legislatura del Congreso de la Unión de 1979 a 1982; fue fundador y Presidente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística del Estado de México A.C. (SOMEGEM) de 1994 a 1996 y, posteriormente, en 1998 fungió como Consejero Ciudadano de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México.

Profesor en la Facultad de Jurisprudencia, aplicaba con singular maestría el derecho agrario, así como los conocimientos civiles, penales y mercantiles; fundó el Instituto de Investigaciones Sociales de nuestra universidad.

Como abogado culto, rendía homenaje permanente a las instituciones y a los símbolos de la UAEM, firme creyente en esta casa verde y oro que le vio nacer y hacerse el robusto hombre que, con los años y palmo a palmo, abrigó el conocimiento y lo mejor fue que supo compartirlo, supo trascender y dejar huella indeleble de su existencia universitaria. Sus hijos Hugo Eduardo y Frida Maricela, familiares y amigos, miembros de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística del Estado de México, servidores públicos estatales, municipales y de la propia institución le recuerdan con aprecio invaluable.

Hoy, los universitarios despedimos a un gran jurista, que sin duda vivirá siempre en la memoria de quienes formamos parte de la Universidad Autónoma del Estado de México. Su memoria iluminará el camino de las mentes libres.



Educación y cultura para el desarrollo humano

Son necesarios espacios universitarios donde prive la reflexión, la investigación y la crítica, valores que deben oponerse a la intolerancia, el engaño y la violencia, advirtió el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Jorge Olvera García, al presentar el trabajo disciplinario "Humanismo y Universidad", con el cual ingresó como miembro a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística del Estado de México (SOMEGEM), en ceremonia presidida por el director de Profesiones del Gobierno de la República, Jaime Hugo Talancón Escobedo, quien asistió en representación del ejecutivo federal, Enrique Peña Nieto.

En esta sesión académica solemne realizada en la Sala de Consejo Universitario de la universidad, a la que asistieron miembros de la SOMEGEM encabezados por el presidente de la Junta Directiva, Germán García Salgado, Talancón Escobedo destacó que el trabajo del rector Jorge Olvera responde la demanda de la realidad internacional y a los retos de la universidad pública.

Abundó que en el concepto de calidad se sintetiza la filosofía humanista aplicada a la enseñanza que debe regir el futuro de las universidades y de sus profesores, con la finalidad de fortalecer la ruta del desarrollo nacional.

Por otro lado, Jorge Olvera habló sobre la importancia de unir las dos perspectivas que constituyen el humanismo: la ciencia objetiva y la ***humanitas***, es decir, la educación y la formación, el conocimiento y la dignidad. Bajo el eslogan "Humanismo que transforma", la UAEM pretende ser un bastión de producción y aplicación del conocimiento enfocado a la dignidad humana.

La filosofía humanista aplicada a la enseñanza debe regir el futuro de las universidades

Por parte de la SOMEGEM, German García Salgado subrayó que el ingreso del doctor Olvera García a la Benemérita Sociedad aportará talento y capacidad intelectual por su formación como jurista. En tanto, el director de Identidad Universitaria e integrante de la Sociedad, Jorge Hurtado Salgado, destacó el recorrido histórico de los ideales del humanismo y de la universidad, que hoy recupera nuestra institución, provienen de la tradición romana, del ***humanitas***, fundamental para el desarrollo de la educación pública en México.

En esta ceremonia también estuvieron presentes el presidente de la Academia de Periodismo y Comunicación de la SOMEGEM, Gerardo Viloria Varela; el delegado de la SEP en la entidad, Guillermo Legorreta Martínez, y el presidente de la Comisión de Honor y Justicia, Carlos Beltrán Infante.



UAEM, líder en procesos certificados

La Universidad Autónoma del Estado de México es la institución pública estatal con mayor número de procesos certificados del país (190), dijo el rector Jorge Olvera García al presidir la Ceremonia de Entrega de Certificados ISO 9001:2008, por parte de auditores líderes de American Trust Register (ATR) y Germanischer Lloyd Certification (GL), así como la premiación de los Círculos de Calidad 2013.

Al dar a conocer su reporte final, el auditor líder de GL, Juan Antonio Pedroza Aguilar, afirmó que "la UAEM es una institución de excelencia, dirigida al cumplimiento de los requisitos normativos y legales enfocados a la calidad de la educación, la evaluación docente, la revisión de programas y planes de desarrollo institucional".



Por parte de ATR, Tania Ávalos Cruz refirió que "desde hace una década la universidad mantiene el sistema en en buenas condiciones como lo demuestran las auditorías externas de las cuales ha sido objeto; sin duda, todo sistema es perfectible, pero esta institución mantiene un compromiso absoluto con la mejora de los procesos implementados y aspira a lograr un nivel más alto de madurez, cuyos resultados se traducirán en mejorar el desempeño de la organización".

Olvera García, acompañado por la titular de la Dirección de Organización y Desarrollo Administrativo (DODA), María Teresa Aguilera Ortega, destalló que "a 10 años de este tipo de prácticas, que inició con 34 procesos administrativos, ahora tenemos una institución ya consolidada en esta materia".

En este contexto, Javier González Martínez, secretario de Administración de nuestra institución, indicó que "la universidad cuenta con solidez en sus finanzas y una fuerte cultura de trabajar con base en resultados, lo cual ha sido reconocido por instancias nacionales e internacionales, como la Auditoria Superior de la Federación, el Órgano Superior de Fiscalización del Estado de México y la Secretaría del Trabajo federal".

Durante este acto, también fueron reconocidos los tres primeros lugares del Concurso de Círculos de Calidad de 25 inscritos el año pasado: el primer lugar lo obtuvo la Dirección de Servicios al Universitario, con el Proyecto Constancia de Estudios PRONABES; el Fondo de Fomento y Desarrollo de la Investigación Científica y Tecnológica (FONDICT), con el Proyecto Relleno Sanitario "Puerto de Chivos", el segundo lugar y la Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (DTIC), con el Proyecto Revisión por la Dirección en Línea, el tercero.



Universitarios excavan en el Cerro del Toloche



Arqueólogos del IMC y egresados de la UAEM arrancan la Tercera Temporada de trabajo arqueológico en Toluca

Martha Valdespino

El cerro del Toloche y residencia del dios Tollo comienza a revelar sus secretos. Las vasijas, desfibradores, cajetes, argollas, obsidiana, cuentas de piedra verde, cascabeles, entierros y estructuras arquitectónicas nos permiten, poco a poco, descubrir el poderío matlazinca que aún domina el Valle de Toluca.

Este sitio arqueológico, localizado soló a espaldas del Palacio de Gobierno del Estado de México, data del año 900 d.c. y es uno de los cuatro asentamientos matlazincas del Estado de México: Calixtlahuaca, Toluca, Tenango y Malinalco.

Aunque la tradición oral conservaba la creencia de que el Cerro del Toloche era un centro ceremonial, no fue sino hasta los años 30 que el arqueólogo Edgar García Payón reportó la existencia del sitio; posteriormente lo confirmarían Roman Piñán Chan y Yoko Sugiura Yamamoto, investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Los trabajos de excavación comenzaron con pozos del sondeo en 1998 a cargo del Instituto Mexiquense de Cultura (IMC), y en el 2012 con la UAEM se terminó el recorrido de todo el sitio y las excavaciones de las estructuras hoy a la vista.

Los arqueólogos Ricardo Jaramillo, del IMC, y Rosa Guadalupe de la Peña, de la UAEM, son los directores del proyecto que ha permitido el hallazgo de áreas habitacionales, agricultura, sembradíos, templos y plataformas donde llevaban a cabo las ceremonias.



Fotos: Luis Velázquez y Cassiel Hernández

Hallazgos:

4 Estructuras arquitectónicas
5 Ofrendas encontradas
30 Vasijas completas
140 Clavos arquitectónicos
14 Restos óseos trabajados
20 Piezas de obsidiana, basalto y otros materiales
64,920 Artefactos recuperados
35 Objetos asociados a las ofrendas
1.5 Hectáreas de vestigios arqueológicos

Excavación auriverde

Rosa Guadalupe de la Peña, Coordinadora de la Licenciatura en Arqueología explicó que la UAEM ha contribuido en el rescate del Toloche con mano de obra de estudiantes, con el uso del teodolito electrónico, GPS de punta para el levantamiento topográfico, y con el trabajo de restauración de todas las piezas halladas, a cargo del Taller de Restauración de la Secretaría de Difusión Cultural.

Rogelio Calderón, Concepción García Guzmán, Oscar Anides, Rosalía Huerta y Teresa Domínguez son los egresados de Arqueología del Centro Universitario Tenancingo, que trabajan en las excavaciones. Cerca de 50 estudiantes de la misma licenciatura han realizado estancias y visitas al sitio; además de un grupo de prestadores de Servicio Social de la Licenciatura en Historia, que a invitación de René García Casto se anexaron a los trabajos de rescate.





Instrumentos musicales de hueso humano

- Conocidos como Omichicahuaztli
- Fueron tomados de adultos
- Solían descarnarlos, cocerlos y tatemarlos
- Les realizaban incisiones estilo flauta o güiro
- Eran usados como ofrenda
- Entre más ancho era el hueso, más grave era su sonido

Información: Daniel Granados, arqueólogo IMC.

La UAEM con su taller de Restauración, a cargo de Mariluz González ha limpiado los huesos, analizado la estabilidad de los materiales y los ha consolidado con calcio.



Alejandro Jodorowsky

El psicomago, cineasta, escritor, poeta, dibujante, actor, mimo y filósofo, nació el 17 de febrero de 1929 en Chile. **Aprendió a leer a los cuatro años** cuando su padre le obsequió una suscripción a una librería, gesto que determinó su gusto por las artes.

Es autor de 35 libros y 27 cómics, director de nueve películas y 16 obras de teatro. Emprendió un viaje por el mundo que duró más de 40 años. Su primera parada fue Francia donde **trabajó con el famoso mimo Marcel Marceau**, para quien actuó y escribió pantomimas. Seis años más tarde visitó México, donde se inició en la meditación, el chamanismo y la psicología.

Durante la década de los 60 se dedicó a la escritura de guiones para cómics y a la dirección cinematográfica, con influencia del surrealismo, la ciencia ficción y el misticismo oriental. En 1991, Jodorowsky regresó a su país y publicó varias novelas autobiográficas y relatos breves. Hoy vive en Vincennes, cerca de París, donde imparte clases de tarot y conferencias sobre psicomagia.

黒澤明 Kurosawa para los cinéfilos

David Padilla Macayo
Profesor de la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública del Centro Universitario UAEM Amecameca

El interés de Akira Kurosawa (1910 –1998) por realizar cine proviene del impacto que le causó la muerte de su hermano Heigo; filmó 31 largometrajes y la mayoría se convirtió en referencia mundial. Para analizar su cinematografía, dividida en cuatro bloques, es importante observar una evolución histórica.

La primera etapa se ubica durante los últimos años de la Segunda Guerra Mundial; el emperador Hirohito, fan del cine, decidió no enviar a Kurosawa a la guerra, hecho que el director lamentaría por muchos años y sería expuesto en el capítulo "El túnel" de la película *Sueños*, (1990). *Judo saga* (1943), *The most beautiful* (1944), *Sanshiro Sugata* (primera parte) y *The who tread on the tigers's tail* (ambas de 1945), *Those who make tomorrow* y *No regrests for our youth* (ambas de 1946) y *One wonder ful sunday* (1947) pertenecen a este periodo aunque casi ninguna se ha visto en México.

El segundo bloque, el urbano, acontece en la posguerra. Kurosawa toma distancia de la primera etapa, ahora retrata el Tokio urbano y devastado después de la actividad bélica. Muestra una sociedad separada entre pobres, ricos y burócratas; la desesperanza y el sacrificio, la vida y la muerte, los soldados y los niños que tienen que enfrentar el futuro, en general, sobre los recuentos de la guerra.



Aquí se agrupan *El ángel ebrio* (1948), *The quiet duel* (1949), *Perro rabioso* (1949), *Escándalo* (1950), *El idiota* (1951), y la que sintetiza todo este periodo: *Cielo e infierno* (1963). Las películas muestran un proceso de occidentalización a través de la música, el vestuario, el uso de las drogas y los lugares de diversión, de ahí que Kurosawa fue duramente criticado.

En el tercer bloque ubica su trabajo en el siglo XVII, abarcando del blanco y negro hasta el color. *Rashomon* (1950), su western *Los siete samuráis* (1954), *I live in fear* (1955), *Trono de sangre* (basada en Macbeth de Shakespeare), *Barba roja* (1965), *Dersu Uzala* –filmada en otro país, con equipo e idioma diferentes a los suyos– (URSS, 1975), *Kagemusha* (1980) y *Ram* (1985) son algunos ejemplos.

El último periodo es el de exilio; aun cuando vivía en Japón, sus películas eran producidas con capital extranjero. Aquí sólo se pueden ubicar las tres últimas: *Sueños* (1990), el resumen de su vida, *Rapsodia en agosto* (1991), y la única donde la protagonista es una mujer, *Mondayo* (1992). Las historias están narradas en tiempo real y sin gran financiamiento. En todas, sin embargo, incluye una reflexión, igual que Polanski, Chaplin o Fellini, todos los personajes son ancianos que sobrevivieron a la guerra, a las bombas atómicas.



Fuentes

PETER Cowie (2012). ***Akira Kurosawa. Master of cinema***. Rizzoli, New York, 303 pp.
KUROSAWA (2004). ***Something like an autobiography***. Vintage Books, USA, 205 pp.







UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Reapertura de la Licenciatura

Ingeniero Agrónomo en Producción

Centro Universitario Zumpango

Si disfrutas de estar al aire libre,
del trabajo en equipo;
además te preocupa el cuidado
del medio ambiente y
te gustan las
ciencias de la salud y la biología…

¡Toma nota!

Planea, produce y transforma los productos que nos ofrece el campo, empleando tecnologías actuales y con visión sostenible.

Preinscripciones en línea: del 19 al 28 de febrero y el 1 y 2 de marzo
Examen de admisión: 27 de abril
Inicio de clases: 6 de agosto de 2014

DG CUyUAP

Humanismo que Transforma
www.uaemex.mx



Seguro Estudiantil

Estudios Universitarios: En caso de fallecer el padre o tutor del alumno, este seguro exenta las cuotas de inscripción hasta la culminación de los estudios. Para solicitarlo, el estudiante debe tener por lo menos un año inscrito.

Accidentes Escolares: Ampara cualquier accidente que ocurra en las instalaciones de la institución, así como en las actividades organizadas, programadas, aprobadas y supervisadas por las autoridades del espacio académico o bien al dirigirse de manera ininterrumpida de la casa a la escuela o viceversa.

Vida Estudiantil: dividido en dos modalidades: la primera ampara la muerte natural o accidental del alumno al realizar actividades extraescolares; la segunda, en caso de actividades escolares debidamente autorizadas por el espacio académico o al dirigirse ininterrumpidamente de su casa a la escuela o viceversa.

Consulta los términos, requisitos y procedimientos en:
www.uaemex.mx/SEyV/PSE/dae/seguros/seguros.html

o contáctanos en la Dirección de Servicios al Universitario **(01 722) 226 23 69**

 Secretaría de Extensión y Vinculación UAEM  @SEyV1

Brindar seguridad a nuestros universitarios es Humanismo que Transforma

SEyV
Secretaría de Extensión y Vinculación





¿Tienes una banda, **eres fotógrafo,** escribes...?

Con motivo del aniversario de la transformación de instituto a universidad, un grupo independiente de estudiantes ha organizado el festival artístico UAEM Fest. El objetivo es fomentar y fortalecer la identidad universitaria.

De manera específica están consideradas tres categorías: música (rock de manera prioritaria), literatura y museografía o museo abierto, que incluye fotografía, instalaciones, video arte y documentales. Todo en un solo día: 7 de marzo de 2014.

La sede es Ciudad Universitaria, junto a las Facultades de Contaduría y Administración; habrá un escenario para bandas de música y espacios para las asociaciones, museo y expresión literaria.

La iniciativa de los alumnos Ricardo Lara (de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales), así como de Mónica Hernández y Paulina Morales (de la Facultad de Arquitectura y Diseño), integrantes de un comité formado por estudiantes de diversas facultades, marca una hecho sin precedentes en el trabajo de difusión cultural y extensión interna de la UAEM. Su intención, afirmaron, es demostrar que pueden organizarse de manera independiente y beneficiar a la comunidad.

El diseño de la campaña, creado por ellos mismos, es un grupo de globos que muestran el dinamismo de la vida estudiantil. El equipo presentó el proyecto a los consejeros alumnos y los representantes de los centros universitarios para obtener su apoyo.

Invitaron a seguir el Twitter UAEM Fest y dar clic en "me gusta" del Facebook UAEM Fest, sitio que contiene las convocatorias a detalle. Los interesados también pueden participar como voluntarios o enviar sugerencias.

¡Imagínate un lugar con literatura, piezas de arte, música, todo **hecho por estudiantes!**

Alumnos asisten al Abierto Mexicano de Diseño

Santiago Osnaya Baltierra • Lizeth Lucia Rojas Piloni
Profesor de tiempo completo e investigador,
y coordinadora de la Licenciatura en Diseño Industrial
del Centro Universitario UAEM Zumpango, respectivamente

La Licenciatura de Diseño Industrial del Centro Universitario UAEM Zumpango estuvo presente en la primera edición del Abierto Mexicano de Diseño (AMD) a finales de 2013, en el Centro Histórico del Distrito Federal. Se trató de un festival internacional dedicado a celebrar los aspectos del diseño y acercarlo a un público diverso, en esta ocasión la temática fue acerca de los oficios.



Esto responde a la tarea permanente de buscar y utilizar espacios para dar a conocer el quehacer universitario y promover la importancia de la institución, encomienda del Plan Rector de Desarrollo Institucional (PRDI) 2013-2017 de nuestra casa de estudios, a través del Cuerpo Académico: Diseño, Academia e Investigación para la Vida Cotidiana.

El encuentro consideró alrededor de 200 actividades entre las cuales destacan instalaciones, exposiciones de diseño, conferencias, proyecciones y talleres. Destaca que la Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México A.C. proporcionó el apoyo logístico y el espacio físico para que la Licenciatura de Diseño Industrial del CU UAEM Zumpango participara con el "Taller de joyería artesanal en papel", impartido por los alumnos José Julio Alberto Ávila Aguilar y Jesús Godínez Navarrete.

Los estudiantes mostraron parte de los conocimientos adquiridos en su formación universitaria, utilizaron papel previamente elaborado de forma artesanal, además de materiales de origen orgánico como mimbre, tule, fibras de ixtle, nopal, pencas de agave secas, cuentas de madera y bambú, pieles curtidas, cochinilla grana y otros tintes de origen natural.

El propósito fue que los asistentes se comunicaran con los materiales, concibieran la pieza de joyería y le dieran forma; guiarlos en un acto creativo que parece ser exclusivo de los maestros donde el creador y los elementos de la naturaleza se unen para generar piezas que por su calidad son únicas.

Las participaciones de este tipo contribuyen a que la sociedad se impregne del espíritu de la comunidad universitaria por compartir, difundir y promover el conocimiento.

Galería

El Desnudo en el Arte

Exposición de artistas del Salón de la Plástica Mexicana/UAEM

Dirección de Patrimonio Cultural

Desde tiempos antiguos, la representación del cuerpo humano desnudo ha sido una constante de la expresión plástica, ya sea como elemento ligado a manifestaciones de tipo cultural –mitos y tradiciones, creencias y religión, etcétera– o como reducto de la expresión artística, a veces como forma de saber ver y representar la realidad, y otras como forma de reflejo del ser interno.

La belleza en el desnudo es relativa, se trata de una construcción a partir de las emociones y sensibilidad de cada persona. Así, pues, lo que para uno es sensual, para otro es grotesco; lo sublime puede convertirse en abominable o lo decadente en excelso, todo depende de nuestro cerebro, de las conexiones y asociaciones que establezcamos.



La discusión de este género artístico es extensa, depende del rumbo que se quiere tomar para su análisis. Mientras que para los artistas plásticos su representación es un lenguaje que expresa múltiples aspectos internos y externos, un pretexto para transmitir ideas, sentimientos, para describirlos y explicarlos, las diferentes sensaciones que provocan estas obras en los espectadores, sin duda, se deben mucho a su gusto o disgusto por las representaciones figurativas, expresionistas o abstractas, o por la afinidad con una u otra técnica de expresión; también a las cosas que las suscitan como los estados de ánimo y las historias personales.

"El Desnudo en el Arte" reúne 77 obras plásticas que comprenden fotografías, oleos, acrílicos, técnicas mixtas, estampas, dibujos y esculturas de 54 artistas reconocidos del Salón de la Plástica Mexicana y de la Universidad Autónoma del Estado de México que plasman la imagen del cuerpo resolviendo el problema estético a partir de diversos enfoques y significados.

Obras de Leopoldo Flores, Fernando Cano y Jorge Ortega, entre otros, pueden ser apreciadas en esta selección; además de contar con la participación de artistas como Frida Kahlo, Nahum B. Zenil, Froylan Ruíz y otros.

Galería Universitaria "Fernando Cano"

A TENUE LUZ

Algunos estamos sentados
en algún café
sin decirle sí o no a la vida,
los muy desdichados.
Y tomamos a sorbitos
y miramos de reojo
y movemos algún dedo
como teniendo motivos;
porque algunos de nosotros
estamos,
sólo estamos,
pasando la hora larga
de algún modo,
sólo estamos;
sí, nosotros
–unos cuantos–,
los del anclado destino
los del rostro en la honda taza
los de aquí.

Pasan ya de nueve y media
y a la novia vida
–¡carajo!–
no podemos desvestir...
¡Bah, sírvanos más café!
–fáltame arrojo–
¡sírvanos más café!
–fáltame llanto–
¡sírvanos más café!
que al sí y no de esta bebida,
que me quema y no me quema,
me saboreo la desdicha.

Suenan tazas y platos
suenan campanas de palo
suena el polvo que cavila
suena suena suena ¡oye la vida!
oye la muerte oye la vida oye la muerte
que pasan prestándose el pie
a la pálida luz del letargo.



Ilustración: Omar González Lopez



Agenda cultural febrero 2014

La universidad también es tu casa

CINE CLUB

Ciclo nacional “Adictos al Amor”
11:00 y 16:00 hrs.

Ciclo internacional “Locura de Amor”
13:00 y 18:00 hrs.

Entrada libre
Teatro Universitario de Cámara
“Esvón Gamaliel”

EXPOSICIONES

De sangre fría y piel desnuda: anfibios mexicanos

Del MUHN
Museo de Historia Natural
“Dr. Manuel M. Villada”
Del 15 de noviembre de 2013
al 21 de febrero de 2014
Lunes a viernes de 9:00 a 17:30 hrs.

Textil mazahua

De Ignacio Vázquez Parra
Museo Universitario “Dr. Luis Mario Schneider”
Del 26 de octubre al 23 de febrero 2014
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Sujeto metafísico

De Benjamín Ortega
Museo Universitario
Leopoldo Flores, Galería Externa
Del 6 de diciembre al 28 de febrero de 2014
Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hrs.

Estafilococo dorado
Museo de Historia Natural
“Dr. Manuel M. Villada”
Todo febrero de 2014
Lunes a viernes de 9:00 a 17:30 hrs.

DOMINGOS CULTURALES

Actividades artísticas para toda la familia
Sábados 17:00 hrs. y domingos 12:00 hrs.
Patio Central Centro Cultural Universitario
“Casa de las Diligencias”

TEATRO

La casa de Bernarda Alba
De Federico García Lorca
Dir. Oscar Daniel G. Sotelo
Grupo “Ohana Teatro”
Del 9 de enero al 09 de febrero de 2014
Jueves a sábados, 17:00 hrs.
domingos, 16:00 hrs.
Adolescentes y adultos
Teatro Universitario de Cámara
“Esvón Gamaliel”
Instituto Literario Núm. 100 Ote., Col. Centro,
Toluca, México
Entrada general $100.00
Académicos y administrativos $80.00
Estudiantes e INAPAM $60.00

Don Gil de las Calzas Verdes
De Tirso de Molina
Dir. Israel Ríos
Grupo “Teatro Lunar”
9 de enero al 9 de marzo de 2014
Jueves a sábado, 19:00 hrs.,
domingos, 18:00 hrs.
Teatro Universitario “Los Jaguares”
Valentín Gómez Farías No. 610,
Toluca, México
Adolescentes y adultos
Entrada general $100.00
Académicos y administrativos $80.00
Estudiantes e INAPAM $60.00

Sintoniza

A través del 99.7 de FM XHUAX
Uni radio, “radio para un buen rato”

A través de Radio Capital (1040 AM)
Enjambre universitario
enjambreuniversitario@yahoo.com.mx
Miércoles 17:00 hrs. y jueves 17:30 hrs.

A través de Televisión Mexiquense
Enjambre universitario
Viernes 14:00 hrs.

Y a través de Galavisión (Televisa Toluca)
Sábados 9:30 hrs.
Sistema de cable de Tejupilco
Jueves 19:00 hrs.

Consulta
www.uaemex.mx/dcultur/devento/
www.carteleradigital.com


Dirección Promoción Artística
@dpartistica

Programación sujeta a cambios sin previo aviso









Alumnas ganan beca internacional

La UAEM y el Gobierno del Estado de México, en cumplimiento de sus compromisos con la comunidad universitaria, se llenaron de orgullo al despedir a cinco alumnas que viajaron a Washington D.C., a finales de enero de 2014, para completar su formación educativa.

El viaje forma parte del Programa Gobernadores y es la primera vez que se opera en el Estado de México, organizado por el gobierno estatal y The Washington Center for Internships and Academic Seminars (TWC); consiste en una serie de becas dirigidas a estudiantes de los últimos semestres de licenciatura o recién egresados.

El programa tiene un precio aproximado de 16 mil 860 dls, de los cuales 12 mil 725 se aplicaron para la solicitud, programa y hospedaje. Los gastos de visa, cita en el consulado, seguro médico, transporte y manutención, aproximadamente 4 mil 135 dls también fueron cubiertos por el Gobierno del Estado de México.

El objetivo es brindar a los estudiantes la oportunidad de trabajar y aprender a desenvolverse en los sectores público o privado, a través de una estancia de 15 semanas (cuatro meses) en el Distrito de Columbia.





The Washington Center

Mónica Lozano Garza, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; Stephanie Fernanda Rodríguez Muñoz, de Ciencias Políticas y Sociales; Marisol Romero Reyes, de Antropología; Jocelin Sánchez Hernández, de Geografía, y Saraí Vázquez Solórzano, de Planeación Urbana y Regional, fueron seleccionadas de un grupo de 29 egresados de la universidad que recibieron la presea "Ignacio Manuel Altamirano 2013" por sus destacados promedios.

Entre los requisitos para acceder a la beca, los aspirantes expusieron ante los coordinadores del programa sus proyectos y áreas de interés, las razones por las que eligieron su carrera, sus fortalezas y debilidades, así como sus intenciones durante el viaje a la capital estadounidense.

Las becarias comentaron que se encuentran muy emocionadas de trabajar en sus ideas y conocer otras nuevas, acercarse a investigaciones similares y aprender para traer nuevos conocimientos a México para generar un cambio que se refleje en la sociedad. Asimismo, participarán en prácticas profesionales, cursos académicos, talleres, eventos, voluntariados, conferencias y foros de liderazgo.

Manifestaron que se encuentran un poco nerviosas, pero llenas de expectativas, ya que es una gran oportunidad la que se les brinda y desean empezar a trabajar en sus respectivas áreas y poner en alto el nombre de la UAEM.

La beca es una oportunidad de trabajar y desenvolverse en los sectores público o privado, a través de una estancia de 15 semanas (cuatro meses) en el Distrito de Columbia

Al respecto el rector Jorge Olvera García mencionó que reconoce la labor del Gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila Villegas, para apoyar los talentos y mentes brillantes de nuestra entidad, así como su compromiso y apoyo solidario con nuestra institución y con la sociedad mexiquense; reafirmando con ello que en la educación no se gasta, se invierte y que acciones como éstas promueven la sana competencia entre los estudiantes e impulsan el crecimiento académico de los universitarios.



BUM manos a la *obra*

Gracias a las Brigadas Universitarias Multidisciplinarias (BUM), los universitarios realizan acciones de apoyo a grupos en situación de vulnerabilidad en el Estado de México. Estos grupos se inscriben en los programas de Servicio Social y Prácticas Profesionales que tienen la misión de resolver problemas de manera directa en beneficio de la sociedad.

Esto sirve para que los jóvenes, de distintas áreas de conocimiento, desarrollen sus habilidades y capacidades de acuerdo con su perfil profesional, aspecto indispensable en su formación académica para sensibilizarse ante las necesidades del entorno.

Un ejemplo de esta labor fue la realizada por siete estudiantes de la Licenciatura en Enfermería y una de la Licenciatura en Gerontología de la Facultad de Enfermería, en Ocoyoacac, centrándose en un inicio en la localidad de San Pedro Cholula. Las Chicas BUM, como nombraron a este equipo interdisciplinario, estuvieron trabajando en los barrios de San Miguel, Santa María de la Asunción, Tepexoyuca, San Jerónimo Atlapulco y las colonias Loma Bonita, Guadalupe Victoria (San Martín Obispo), El Llano del Compromiso y El Pirame.

Sus actividades consistieron en orientación y estudios de somatometría, presión arterial, glucosa capilar, diabetes mellitus, obesidad, sobrepeso, adicciones, higiene bucal, hipertensión arterial, plato del buen comer, jarra del buen beber, cáncer de mama, cáncer cérvico uterino, depresión en el adulto mayor promoción de la actividad física, cepillado de dientes, así como distribución y educación sobre el uso de preservativos para disminuir la incidencia de embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual.

Integrantes

Gerontología

Jessica Rubí Rosales Navarrete

Enfermería

Rosa María Cristina Cruz Vargas, Guadalupe Martínez González,
Yazmín Montes de Oca Rojas, Melani Ortega Díaz, Gema Q. Sánchez Hernández,
Noemí Santiago Ávila y Laura Vázquez García

Aunado a ello, participaron en las ferias de salud en los municipios de Valle de Bravo, San Mateo Atenco y Almoloya del Río, mediante un taller para el aprovechamiento de la soya.

Detectaron en estas localidades prevalencia de enfermedades crónico-degenerativas como: diabetes, hipertensión, problemas geriátricos, alcoholismo, drogadicción, depresión, obesidad, además de violencia intrafamiliar. En el plan de salud que implementaron, las estudiantes relacionaron estos padecimientos con la actividad económica de la población: comercio, agricultura y empleo en empresas químicas o petroquímicas, que han provocado hipoacusia, disminución de agudeza visual y daño en pulmones.

De igual forma, identificaron que las clínicas de salud registradas en Ocoyoacac son nueve –ocho de consulta externa y un establecimiento de asistencia social– pero no cuentan con una unidad de hospitalización ni de apoyo para los traslados, servicios insuficientes para la población total de San Pedro Cholula que de 8 mil 941 personas, sólo 3 mil 334 son derechohabientes.





Las brigadistas comentaron que debe darse un seguimiento en estas localidades en el área de la salud, porque muchas de estas zonas aún se encuentran en situaciones precarias debido a la atención deficiente o inexistente. De este modo, hicieron un llamado para mejorar y aumentar la difusión de las brigadas en cada una de las facultades de la institución.

Expresaron que, mediante este programa, los universitarios pueden encontrar una oportunidad de crecimiento personal y profesional e Invitaron a toda la comunidad estudiantil a unirse con el objetivo de trabajar por la población, independientemente de cumplir con un requisito obligatorio, pues se contribuye el desarrollo social.

Las brigadas cuentan con algunos reconocimientos como:

- Fortalecimiento de los mejores Programas
- Institucionales de Servicio Social Comunitario
- Fondo para el Fortalecimiento y Consolidación del Servicio Social Comunitario
- Prestador de Servicio Social Comunitario
- Jóvenes por México
- SEP PRONABES
- 100 becas Programa UAEM-PERAJ “Adopta un Amig@”



Cuidado y atención psicológica
Centro de Estudios y Servicios Psicológicos Integrales • CESPI
01(716) 266 51 38



La Universidad genera, estudia, preserva, transmite y extiende el conocimiento universal, estando en todo tiempo y circunstancia al servicio de la sociedad.

Con la campaña "La UAEM te cuida", la Dirección General de Comunicación Universitaria hace una revisión de algunos de los servicios médicos y de atención a la sociedad que llevan nuestra misión institucional más allá de las aulas, transformando desde sonrisas hasta la salud de las mascotas.

TE CUIDAMOS



Tú entrena, nosotros te cuidamos
Centro de Medicina de la Actividad Física y el Deporte
01 (722) 278 08 02

Cuidamos la salud de tus animales
Hospital Veterinario Grandes Especies
4628261, 5223433 y 01 (722) 296 55 48 Ext. 133





Tú duerme, nosotros te cuidamos
Clínica del Sueño
01 (722) 278 08 02

Sonríe que nosotros te cuidamos

Clínicas de la Facultad de Odontología
01 (722) 216 97 67



Experiencia Terapéutica

Centro de Equinoterapia Temascaltepec
01(716) 266 51 38





Nosotros te cuidamos

Centro de Investigación en Ciencias Médicas • CICMED
01 (722) 219 41 22

Nosotros te cuidamos

Unidad de Atención Gerontológica Primaria
01 (722) 270 72 40



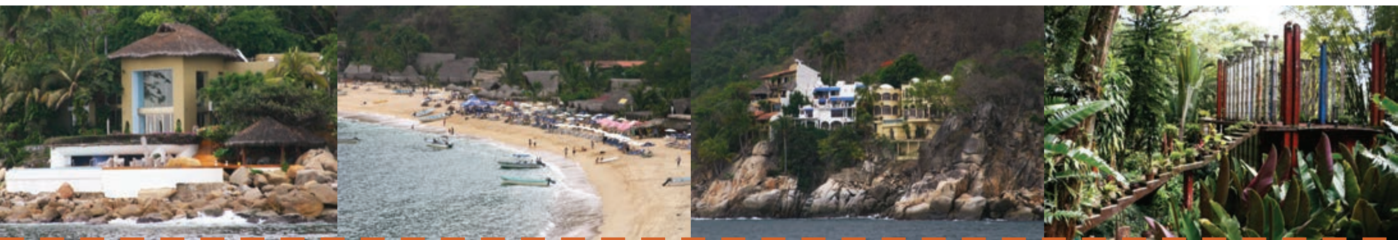
Cuidamos de tu mascota

Hospital Veterinario Pequeñas Especies
01 (722) 219 59 88



Preparados para los retos del Turismo

Víctor Manuel Mora Torres • Marissa Navarrete Vuelvas
Egresados de la Facultad de Turismo y Gastronomía



Debido a la calidad educativa que imparte la Licenciatura en Turismo, los estudiantes Marissa Navarrete Vuelvas y Víctor Manuel Mora Torres participamos en el First International UNWTO.TedQual Student´s Advisory Board, en la Universidad de Bournemouth, Reino Unido, a finales de 2013.

En este encuentro compartimos experiencias y conocimientos acerca del mercado laboral, empleo y desarrollo sustentable con alumnos provenientes de diferentes regiones del mundo, todos ellos adscritos a instituciones también destacadas en el ámbito.

Para orgullo de la UAEM, la Facultad de Turismo y Gastronomía es el primer organismo académico en certificar sus dos programas de estudios de licenciatura por una instancia internacional. En abril de 2013, la Fundación Themis, adscrita a la Organización Mundial del Turismo, le otorgó la Certificación Internacional TEDQUAL.

El principal objetivo del foro en Reino fue la construcción de un decálogo para los futuros profesionistas. Si bien la Organización Mundial del Turismo (OMT) ya publicó el Código Ético Mundial para el Turismo, hacía falta una serie de principios que, de manera concreta y entendible, pudieran expresar los lineamientos generales para conducir esta actividad hacia un desarrollo armónico, que beneficie a todos los actores implicados sin comprometer el ambiente.

La OMT divide al planeta en cinco regiones: África, América, Asia y el Pacífico, Europa y Medio Oriente, cuyas características difieren no sólo en los aspectos propios de cada cultura, sino también en aquellos relacionados con el desarrollo económico y social propios del rubro. En este sentido, la conformación de un decálogo implica un análisis profundo, porque es difícil proponer principios generales para todas las zonas mencionadas.

Por ejemplo, en cuanto al mercado laboral, se reconoce que América posee una oferta considerable de instituciones educativas de nivel superior que forman capital humano para puestos gerenciales, mientras que la demanda consiste en puestos operativos mayoritariamente. En contraste, Medio Oriente, por la visión derivada del Islam, estigmatiza la actividad turística al considerar impropio “servir” a personas ajenas a su cultura y ello limita el trabajo de sus universidades.



Detectamos que el desarrollo turístico europeo se centra en la empresa, mientras que los participantes latinoamericanos propugnamos por conceptos encaminados hacia la sustentabilidad en nuestra región, como la inclusión de las comunidades locales en las actividades, la conservación y difusión del patrimonio natural y cultural, y la continua capacitación del profesional no sólo como personal operativo, sino también como planeador y gestor.

La discusión y la aportación de ideas fueron muy enriquecedoras, permitieron reconocer la calidad de nuestra universidad, porque integra perspectivas multidisciplinarias: económica-administrativa, sociocultural y medioambiental, entre otras.

Hacemos extensivo nuestro agradecimiento al profesor Dimitrios Buhalis, director del Laboratorio de Innovación en Turismo, a Loreto Ibáñez Castillo, coordinadora del programa UNWTO.TedQual, así como a Elizabeth López Carré, directora de la Facultad de Turismo y Gastronomía, y a Jorge Olvera García, rector de la UAEM. Esperamos que la universidad siga contribuyendo para que otros estudiantes acudan a las actividades organizadas por la OMT.

Exposición

Piezas numismáticas del Estado de México

La numismática se encarga del estudio del dinero, principalmente de las monedas y billetes. Con el paso del tiempo cada pieza cobra un valor singular debido a sus características o por el momento en que fueron creadas, personificando un fragmento de nuestra historia.

La muestra rescata vestigios económicos desde finales de 1897 hasta la actualidad, incluyendo la curiosa moneda de cartón acuñada durante la Revolución Mexicana y de muy breve circulación entre los comerciantes, pero muy representativa de Toluca.

Jesús Islas García, dueño de esta colección, desde hace más de 26 años se ha dedicado a la compilación y difusión de la cultura numismática, continuamente publica en revistas, dicta conferencias y expone su material.

Museo de Historia Universitaria "José María Morelos y Pavón"
Instituto Literario No. 100 Ote., planta baja, Toluca
Patio del Cincuentenario, Edificio de Rectoría
Teléfono: 2 26 23 00 ext. 1300
Lunes a viernes de 10:00 a 17:30 hrs.
Duración: todo febrero
Acceso gratuito

USILC
Unidad de Servicios Integrados de Lenguas y Cómputo

FONDICT UAEM

OFERTA EDUCATIVA:

Programas semestrales y trimestrales con reconocimiento DAL-UAEM:

INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, PORTUGUÉS, JAPONÉS, ITALIANO Y CÓMPUTO

Contamos con cursos intensivos y personalizados a tu medida.

Preparación para certificaciones internacionales CAMBRIDGE, TOEFL, DELF Y DALF, además somos sede aplicador de certificaciones **CAMBRIDGE Y DTES (SEP).**

INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO

MÁS DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA



Contacto:
Calle Carlos Hank González
No.248-A Col. Hípico, Metepec
Tel: 219 77 49 / 2 80 03 55
Ext. 104, 130 y 131
usilc@fondict.org
www.usilc.mx

Taller de dibujo y pintura

Febrero - Junio 2014
Duración: 12 sesiones
Horario: Martes de 16:00 a 19:00 hrs.
Costo: $4,500.00

Taller de periodismo cultural

Febrero - Junio 2014
Duración: un semestre
Horario: miércoles y viernes de 16:00 a 18:00 hrs.
Costo: $8,700.00

Álvaro Obregón 99, Colonia Roma.
Tel. 55253938 Conmutador 55144899
http://www.casalamm.com.mx/cursos.php



12, 13 y 14 de marzo de 2014

SEDE: Hotel Del Rey Inn
Toluca, México

ACTIVIDADES DEL CONGRESO

- Conferencias magistrales
- Conversatorio con expertos
- Simposio
- Presentación de libros
- Talleres
- Foro de estudiantes

CONFERENCIANTES MAGISTRALES (CONFIRMADOS)

Dr. César Coll
Universidad de Barcelona

Dra. Frida Díaz Barriga
Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Wietse de Vries Meijer
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Dr. Adrián Acosta Silva
Universidad de Guadalajara

Dra. María Esther Aguirre Lora
Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Adrián de Garay
Universidad Autónoma de México, Azcapotzalco

Dr. Ernesto Treviño Ranzón
Universidad Veracruzana

Dr. Carlos Alberto Jiménez
Universidad Libre de Colombia

INFORMES
Facultad de Ciencias de la Conducta. Filiberto Gómez s/n, Col. Guadalupe
(Km. 1.5 Carretera Toluca - Naucalpan), Toluca, Estado de México.
Teléfono: (01 722) 272 15 18, Fax: 272 00 76
congresoeducacion2014@gmail.com

IESU
Instituto de Estudios sobre la Universidad





UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Competencia Estatal del Consejo Nacional del Deporte de la Educación

Futbol Asociación Varonil • Hagamos sentir nuestro galope en el encuentro





CUI vs POTROS

24 de febrero • 14:00 hrs. • Estadio de CUI Ixtlahuaca





III CONGRESO INTERNACIONAL:

MUJERES, LITERATURA Y ARTE

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla



5, 6 y 7 de marzo de 2014

Dirigido a profesores-investigadores, estudiantes y público en general, interesados en presentar sus investigaciones y estudios críticos enfocados en el rescate de la literatura femenina y en estudios de género relacionados con la literatura y el arte en general.

Temas: novela, cuento, poesía, ensayo (político y literario), crónica, filosofía, y otras expresiones artísticas (música, pintura, escultura y cine).

Fecha de cierre para los resúmenes: 15 de febrero de 2014

Informes: congresomujeres_ffylpue@hotmail.com
https://es-es.facebook.com/facultadfilosofiayletras.ffyl.buap

Festival Internacional de la Imagen (Cuarta Edición)

Centro de Convenciones Universidad del Centro de Extensión Universitaria (CEUNI) y el Centro Cultural "La Garza". Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Fecha del Festival: 2 al 9 de mayo de 2014.

Concurso Internacional de la Imagen Fotografía, Técnicas Alternativas y Video Documental.

Fecha límite: 20 de febrero de 2014

Dirigida a estudiantes universitarios y profesionales de la imagen en los géneros de Fotografía, Técnicas Alternativas y Video Documental.

El #FINI2014 tiene como eje temático "La Infancia" y su objetivo es mostrar sus realidades, necesidades y aspiraciones en el marco de la amplia diversidad étnica, social y cultural de la infancia en nuestro tiempo, y con ello revelar o denunciar, a través de las imágenes, lo mismo su vitalidad y alegría esenciales, que las marcas dolorosas de una sociedad muchas veces dura e indolente ante las persistentes violaciones a los derechos básicos de la niñez.

Géneros: a) Fotografía (análoga y digital); b) Técnicas Alternativas (estampa digital, montaje o collage); c) Video Documental (largometraje y cortometraje).
Contacto: Renato Consuegra. Difunet (difunet@gmail.com)

Tel. 04455 3578 0345; 5521 4229; Nextel: 1043 4492. ID: 72*14*5774
Bases y premios del concurso en:
www.uaeh.edu.mx/fini y http://www.uam.mx/_boi/convocaotras.html

Lineamientos editoriales

Envía tus artículos, notas, reportajes, reseñas, entrevistas, crónicas, fotografía o imagen relativa a la vida universitaria, así como con creación artística en general, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Todos los materiales deben ser originales, innovadores e inéditos.
- La redacción debe ser clara y precisa, con un lenguaje comprensible para todo el público.
- Enviar archivos en formato electrónico de texto (Word) a: **revistauniversitaria@uaemex.mx**, extensión de 2500 caracteres con espacios para una página, 5000 para dos y 7500 para tres. En caso de creación literaria, el máximo es de 2500 caracteres. Las citas deberán escribirse en formato Harvard; por ejemplo: (Martínez, 2012:28) y anexar un máximo de cinco fuentes para los artículos de investigación, éstas deberán traer los datos completos.
- Imágenes deben tener como tamaño mínimo 20 x 28 cm, a 300 pixeles de resolución; enviar en archivos separados en formato jpg y con créditos.
- Anexar nombre completo, actividad y grado académico, espacio UAEM o externo al que pertenecen, teléfono y correo electrónico. El número máximo de autores es de dos.
- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.
- Los trabajos que no cubran requisitos no serán publicados.
- En caso de plagio, el único responsable será el autor.
- **Fechas de cierre:** 10 de enero (edición marzo 2014) y 14 de febrero (edición abril 2014).

Informes

Dirección General de Comunicación Universitaria UAEM, Edificio Administrativo, 4o piso, Rayón 510 esq. Arteaga, Col. Cuauhtémoc, Toluca, México 50130. Tel. (722) 2 26 11 38 y 39 exts. 2421 y 2425

 revistauniversitaria@uaemex.mx

 Revista UAEM Perfiles HT

 @PerfilesHTuaem